



## UNITA' D'APPRENDIMENTO 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Immagine e comunicazione</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di produrre semplici elementi</li><li>• Conoscere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi</li></ul>	<b>Conoscenze:</b> Conoscere i codici visivi Sviluppare le capacità immaginative ed espressive  <b>Abilità:</b> Esprimersi in un linguaggio chiaro e preciso, anche per mezzo di simboli Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà Con conoscenza artistiche del patrimonio culturale della propria città "Ed.Civ"
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza imprenditoriale
<b>CONTENUTI</b>	Perché e come si comunica Le funzioni del messaggio visivo Immagini e simboli Raccontare con le immagini
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGICI</b> <b>A</b>	Lezione di laboratorio artistico Cooperative learning Esercizi di recupero e di potenziamento, Utilizzo di LIM e mezzo informatico Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES

<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento).</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<b>COMPETENZ E IN USCITA</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>



## UNITA' D'APPRENDIMENTO 2

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>TITOLO</b>	<b>La Percezione visiva</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le capacità percettive.</li><li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li></ul>	<p><b>Conoscenze:</b> Conoscere le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà.</p> <p><b>Abilità:</b> Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo le consegne. Saper riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi.</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza imprenditoriale

<b>CONTENUTI</b>	Come funziona la percezione visiva Le Funzioni del messaggio visivo Dalla percezione alla produzione Raccontare con le immagini
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	Lezione frontale Cooperative learning Osservazione e realizzazione di elaborati Esercizi di recupero e di potenziamento Utilizzo di LIM e mezzo informatico Costruzione di cartelloni Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES
<b>TEMPI PREVISI</b>	Ottobre - Maggio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento). Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Partecipa in modo attivo Realizza elaborati personali  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto all'Arte, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire che ha applicato le regole del linguaggio



<b>FASI DI LAVORO METODOLOGICI</b> <b>A</b>	Lezione di laboratorio di arte Cooperative learning Esercizi di recupero e di potenziamento, Utilizzo di LIM e mezzo informatico Costruzione di mappe e cartelloni Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Novembre - Dicembre
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento). Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Utilizza strumenti in modo corretto Legge e si orienta nella Storia d'Arte Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici



## UNITA' D'APPRENDIMENTO 4

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Prima</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>TITOLO</b>	<b>La Composizione</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati.</li><li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</li></ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente</li><li>Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi</li><li>Saper comporre opere in movimento nella scultura, pittura e architettura.</li><li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali</li></ul> <b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire una corretta capacità operativa</li><li>Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa</li><li>Conoscere le tipologie del Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significativi.</li></ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza imprenditoriale
<b>CONTENUTI</b>	Albero e foglie Fiori e frutta Il Paesaggio naturale Gli animali L'arte dalla Preistoria Arte Romanica Il Linguaggio del cinema



<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, Cooperative learning Esecuzione di elaborati grafici-pittorici Attività di laboratorio Esercizi di recupero e di potenziamento, Utilizzo di LIM e del mezzo informatico Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre-Maggio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento). Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Rappresentare elaborati personali e creativi Descrivere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale Utilizza strumenti per il disegno Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica.
<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b>	Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà Applicare semplici tecniche grafiche e pittoriche Saper utilizzare la terminologia e la simbologia essenziale



## UNITA' D'APPRENDIMENTO 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>TITOLO</b>	<b>IMMAGINE e COMUNICAZIONE 2</b>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche del chiaro-scuro, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni del messaggio visivo</li> <li>- Immagini e simboli</li> <li>- Raccontare con le immagini</li> <li>- Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali e artistiche della propria città/paese. "Ed. Civ"</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo consapevole immagini simboliche</li> <li>- Saper illustrare un racconto</li> <li>- Saper applicare le regole della prospettiva per rappresentare lo spazio</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p>Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi            Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso            Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare            Competenze digitali            Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare con le immagini</li> <li>- Il linguaggio del colore</li> <li>- Saper applicare le regole della prospettiva</li> <li>- Street Art</li> <li>- Il gioco degli opposti</li> <li>- La luce ed ombra</li> <li>- Lavora con le tecniche</li> <li>Scopri i capolavori dell'Arte</li> <li>- Valorizzare gli artisti della propria città , conoscendo e studiando le opere artistiche da loro prodotte. "Ed. Civ"</li> </ul>

<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Attività di laboratorio Artistico</li> <li>- Realizzazione di oggetti tridimensionali</li> <li>- Esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- Utilizzo di LIM e mezzo informatico</li> <li>- Costruzione di cartelloni</li> <li>- Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES</li> </ul>
<p><b>TEMPI PREVISI</b></p>	<p>Settembre - Gennaio</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento). Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e spiegando il procedimento seguito</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio artistico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Conosce il contesto culturale di un periodo</p>

## UNITA' D'APPRENDIMENTO 2

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

TITOLO	I TEMI OPERATIVI
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p><b>Conoscenze:</b>                      Osservare e descrivere elementi della realtà                      Sviluppare le capacità immaginative attraverso ed espressive attraverso l'interpretazione personale.                      Applicare correttamente le diverse tecniche</p> <p><b>Abilità:</b>                      Conoscere gli elementi del paesaggio                      Disegnare la figura umana                      Analizzare e interpretare un volto</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p>Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi                      Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare                      Competenze digitali                      Competenza imprenditoriale</p>

<b>CONTENUTI</b>	Animali Fiori e frutti Gli oggetti La grafica La pubblicità Il fumetto La fotografia L'archeologia Il restauro
------------------	--

<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di laboratorio</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Progettazione</li> <li>- Esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- Utilizzo di LIM e mezzo informatico</li> <li>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</li> <li>- Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES</li> </ul>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>Febbraio - Maggio</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento). Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti grafico-pittorici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, utilizzando tecniche in modo autonomo</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto all'Arte attraverso esperienze significative e ha capito che produrre opere con le tecniche apprese sia utile in molte situazioni per operare nella realtà</p>

### UNITA' D'APPRENDIMENTO 3

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Seconda</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

TITOLO	L'Arte Cittadina del mondo
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa	<p><b>Conoscenze:</b>                      Applicare correttamente le diverse tecniche operative                      Conoscere gli elementi di base per la lettura di un'opera d'arte                      Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<p>Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi                      Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare                      Competenze digitali                      Competenza imprenditoriale</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Un Linguaggio senza confini                      Leonardo: volto d'angelo                      Chagall: Parigi alla finestra</p> <p>Matisse: la tristezza del re                      Arte a servizio della fede                      Monasteri nella strada dei pellegrini                      Cattedrali protese verso il cielo                      Il Rinascimento                      L'Annunciata                      La Gioconda                      Il Giudizio Universale                      Arte Barocca                      La Reggia di Caserta</p>

	Caravaggio e la luce
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Attività di laboratorio</li> <li>- Esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- Utilizzo di LIM e del mezzo informatico</li> <li>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</li> <li>- Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre - Maggio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento).</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Analizza messaggi visivi diversi</p> <p>Riconosce codici e regole del linguaggio visivo</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto all'Arte attraverso esperienze significative e ha capito come la conoscenza delle opere apprese siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b>	<p>Saper realizzare un messaggio visivo. Acquisire un metodo di lavoro Saper leggere una opera</p> <p>Conosce le differenze culturali regionali</p> <p>Saper utilizzare la terminologia e la simbologia essenziale</p>





## UNITA' D'APPRENDIMENTO 1

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Terza</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>TITOLO</b>	<b>I mezzi della comunicazione visiva</b>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale</li><li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</li><li>• Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea</li></ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e descrive con un linguaggio grafico elementi della realtà e opere d'arte</li><li>- Applica correttamente le diverse tecniche esecutive</li><li>- Conosce i codici visivi e li usa in modo pertinente</li></ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li><li>- Saper leggere e interpretare un'immagine o opera</li><li>- Saper riconoscere i codici e le regole compositive</li></ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi</li><li>- Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso</li><li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li><li>- Competenze digitali</li><li>- Competenza imprenditoriale</li></ul>

<b>PERMANENT E</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>Le Illusioni ottiche  Il movimento nella pittura, scultura e architettura  La pubblicità  Il fumetto  Il cinema  Le tecniche  I Beni Culturali  Arte del Primo Ottocento  Arte del Novecento  Arte Contemporanea</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie individuali e di gruppo</li> <li>- Cooperative learning Attività di laboratorio</li> <li>- Esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- Utilizzo di LIM e mezzo informatico</li> <li>- Costruzione di mappe concettuali -progetti</li> <li>- Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre - Febbraio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento).</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza e ne padroneggia le diverse tecniche  Analizza e descrive beni culturali  Legge le opere più significative prodotte nell'arte Antica Medioevale, Moderna e Contemporanea</p>



## UNITA' D'APPRENDIMENTO 2

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Terza</b>
<b>Materia</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Comunicare, ideare e progettare</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza diverse tecniche per realizzare prodotti visivi</li><li>• Analizza e descrive opere d'arte</li><li>• Comprende quelle della nostra tradizione e individua le caratteristiche delle altre culture</li></ul>	<b>Conoscenze:</b> Saper leggere la realtà visiva, anche nei suoi aspetti più complessi Saper realizzare un progetto e curarne la realizzazione Realizzare elaborati personali e creativi  <b>Abilità:</b> Saper progettare Saper riprodurre Saper interpretare in modo personale e soggettivo un soggetto
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi. Presenti nel proprio territorio "Ed. Civ" Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza imprenditoriale
<b>CONTENUTI</b>	I mezzi della comunicazione visive Le tecniche: pittura con tempera acquarelli Pittura su vetro, disegnare con il computer La composizione Il movimento nella pittura, nella scultura e nell'architettura Conoscenza degli aspetti architettonici della propria città "Ed.Civ"

--	--

<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Esercizi di recupero e di potenziamento,</li> <li>- Utilizzo di LIM e mezzo informatico</li> <li>- Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno.</li> <li>- Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES</li> </ul>
<p><b>TEMPI PREVISI</b></p>	<p>Novembre - Maggio</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento).</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo          Leggere le opere più importanti          Riconoscere e descrivere i beni culturali</p>

### UNITA' D'APPRENDIMENTO 3

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Terza</b>
<b>Materia</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>TITOLO</b>	<b>I Beni culturali</b>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare disegni sugli stessi, utilizzando consapevolmente e rappresentazioni grafiche-pittoriche</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> Raccolta dei dati e loro utilizzo Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte Possedere una conoscenza</p> <p><b>Abilità:</b> Saper analizzare e descrivere opere d'arte che sono diventate Patrimonio dell'Umanità "Ed.Civ"</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p>Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze digitali Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>L'Arte cittadina nel mondo La città d'arte Viaggi nel tempo della Storia dell'Arte Arte dal Novecento ad oggi Arte extraeuropea</p>

<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	Lezione frontale Cooperative learning Osservazione dal vero Esercizi di recupero e di potenziamento, Utilizzo di LIM e mezzo informatico Costruzione di mappe, schede e schizzi Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES
---------------------------------------	--

<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre - Maggio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento).</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Analizza e descrive beni culturali Realizza elaborati personali e creativi Inventa e produce messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate</p>



## UNITA' D'APPRENDIMENTO 4

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>
<b>Classe/i</b>	<b>Terza</b>
<b>Materia</b>	<b>Arte e Immagine</b>

<b>TITOLO</b>	<b>Tecniche d'Artista</b>
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare opere individuandone stili e caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b>                      Saper riprodurre immagini con effetti di illusione                      Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte                      Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti</p> <p><b>Abilità:</b>                      Rielaborare creativamente materiali di uso comune                      Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p>Analizzare dati e fatti della realtà, situazioni reali anche utilizzando e confrontando linguaggi diversi                      Sapersi rapportare con gli altri in modo educato e rispettoso                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare                      Competenze digitali                      Competenza imprenditoriale</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Le tecniche grafiche – pittoriche</p> <p>Il Colore e suo linguaggio                      Tecniche plastiche                      Tecniche di incisione</p>

<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGI A</b></p>	<p>Attività di laboratorio Cooperative learning Lavori di gruppo Organizzazione di mostre Esercizi di recupero e di potenziamento Utilizzo di LIM e del mezzo informatico Le modifiche alla metodologia indicata sono apportate in itinere in base alle difficoltà incontrate dal singolo alunno. Strumenti compensativi e dispensativi per alunni DSA e BES</p>
---	--

<b>TEMPI PREVISTI</b>	Ottobre - Maggio
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Attraverso prove scritte ed orali si verificano le competenze relative ai traguardi indicati (le verifiche sono graduate e modulate in funzione dell'argomento).</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti, del comportamento ed alla certificazione delle competenze deliberate dal Collegio docenti e inserite nel PTOF.</p>
<b>COMPETENZ E IN USCITA</b>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo          Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto all'Arte attraverso esperienze significative e ha capito come il linguaggio artistico appreso sia utile in molte situazioni per operare nella realtà</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b>	<p>Saper realizzare un messaggio visivo</p> <p>Usare le tecniche in modo idoneo</p> <p>Saper leggere le opere d'Arte Contemporanea</p> <p>Saper rappresentare graficamente le principali opere</p>