



ISTITUTO COMPRESIVO N. 7 "ENZO DRAGO"

VIA CATANIA, 103 IS. 26

- 98124 MESSINA -



Anno scolastico 2021-2022

UDA MULTIDISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA

| | | |
|--|---|--|
| Denominazione | "AMBIENTE" | |
| Prodotti | PRODOTTI DELL'INTERVENTO (POWER POINT CON LE FOTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ, CARTELLONI, PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI, ECC.) | |
| Discipline coinvolte | <ol style="list-style-type: none">1. Italiano2. Inglese3. Matematica4. Storia5. Geografia6. Religione7. Scienze8. Musica9. Tecnologia10. Ed. Motoria11. Arte e immagine12. Educazione Civica | |
| Competenze chiave | | Evidenze osservabili |
| <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale• competenza multilinguistica• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• competenza digitale• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• competenza in materia di cittadinanza• competenza imprenditoriale• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | <ul style="list-style-type: none">• Esprime ed interpreta pensieri, sentimenti e fatti, in forma orale e scritta• Utilizza tecnologie informatiche come strumento di ricerca e di studio• Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita• Assume atteggiamenti corretti per il rispetto dell'ambiente• Osserva i fenomeni naturali e antropici• Aspetta il proprio turno prima di parlare• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo• Conosce i termini specifici |

| Abilità | Conoscenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente • Sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio • Riconoscere il legame ambiente/essere vivente • Cogliere le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo • Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita e della propria regione • Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Art. 32 La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. • La Costituzione - Articolo 9 IL comune "ambiente" • L'Agenda 2030 e lo Sviluppo sostenibile. • Educazione ambientale, e politica ambientale • Lo sfruttamento delle risorse e inquinamento ambientale • L'inquinamento origini e conseguenze • I cambiamenti climatici • Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare • La tutela dell'ambiente • Acqua un bene prezioso, la crisi idrica • Valorizzazione del territorio • Biodiversità • Ecologia e impronta ecologica • Le associazioni ambientaliste • Lo Stato Italiano e la salvaguardia dell'ambiente • Ecomusei e azioni di valorizzazione del territorio • Energia, le fonti energetiche rinnovabili, il risparmio energetico, • I rifiuti e la strategia delle 5 R, La raccolta differenziata • La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità • Il ruolo dell'Unesco • La protezione civile e l'attivismo del terzo settore • Climate action and sustainable development • Musica e ambiente • Arte, ambiente ed ecologia • Sport e ambiente: un legame sostenibile • Agenda 2030 pour le développement durable • le religioni e la difesa della natura |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Utenti destinatari | Alunni delle classi prime scuola secondaria di primo grado 1 [^] A – 1 [^] B – 1 [^] C – 1 [^] D – 1 [^] E |
| Fase di applicazione | Primo e secondo quadrimestre (Novembre – Maggio) |
| Esperienze attivate | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Presentazione agenda 2030 • Attività di ricerca • Raccolta e selezione dei dati necessari alla realizzazione del prodotto • Incontri con esperti esterni ed associazioni specializzate • Visione di filmati • Elaborazione del prodotto • Utilizzo dei software necessari alla realizzazione di prodotti multimediali • Condivisione e presentazione dei lavori prodotti • Partecipazione a concorsi sulle tematiche ambientali |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale * Cooperative learning * Problematizzazione attraverso analogie e differenze, interrogativi, paradossi. * Brainstorming * Brainwriting * Digital lesson * Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate * Stesura di schemi di sintesi e raccolta dati * Flipped classroom * Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento |
| Risorse umane interne esterne | Docenti di classe Esperti esterni |
| Strumenti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Libri di testo 2. Questionari 3. Computer 4. Internet 5. Lim 6. Video |

| | |
|--------------------|--|
| Valutazione | <p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione.</p> <p>Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto.</p> <p>Valutazione in itinere e sommativa durante il I Quadrimestre e il II Quadrimestre</p> <p>Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche dai docenti del Consiglio di Classe</p> <p>Registrazione dei livelli di competenza raggiunto e descritti attraverso la rubrica valutativa d'Istituto (Allegato 1)</p> |
|--------------------|--|

| |
|--|
| CONSEGNA AGLI STUDENTI |
| Titolo dell'UDA: AMBIENTE |
| <p>Cosa si chiede di fare: realizzare prodotti multimediali, grafici e testi scritti riguardanti le seguenti tematiche: la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>In che modo: laboratorio di scrittura, laboratorio multimediale, laboratorio scientifico e laboratorio artistico</p> <p>Quali prodotti: opere multimediali (powerpoint, padlet, ecc) – Produzione di testi scritti (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati ai temi proposti. Opere visive Opere artistiche: tele, disegni, fumetti ecc).</p> |

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

| Fasi | Attività | Strumenti |
|----------|---|---|
| 1 | a) Presentazione dell'UDA alla classe e ipotesi relative alla realizzazione del prodotto finale | Libri di testo Internet, Computer Schede tecniche Confronto di opinioni Conversazioni guidate LIM |
| 2 | a) Organizzazione del lavoro nell'ambito di ciascuna disciplina b) Individuazione delle risorse di interesse e raccolta di materiale informativo | Strumenti cartacei, Libri di testo, Internet, Articoli giornalistici, Fumetti, Strumenti digitali, Computer, LIM, Internet, Software vari |
| 3 | a) Produzione di illustrazione, testi e/o slides cartelloni virtuali | Strumenti digitali, Computer, LIM, Internet, Software vari |
| 4 | a) Attività in aula e/o in uno dei laboratori afferenti alle singole discipline | Materiale prodotto dagli alunni |
| 5 | a) Presentazione del prodotto | Computer, LIM |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Allegato 1)

| <i>DIMENSIONI</i> | <i>CRITERI</i> | <i>INDICATORI</i> | <i>LIVELLI</i> |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di osservare, comprendere, riflettere. ➤ Capacità di comunicare utilizzando anche linguaggi differenti. ➤ Capacità di utilizzare il linguaggio specifico. ➤ Capacità di fare ed agire. ➤ Capacità di osservare, comprendere, riflettere. ➤ Capacità di analizzare e verificare dati e fenomeni ➤ Capacità di fare ed agire. ➤ Capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche in contesti differenti | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, leggere, comprendere e individuare informazioni. ➤ Agire tramite l'esposizione, la scrittura, la produzione, l'adattamento alle proprie capacità. ➤ Utilizzare in modo consapevole linguaggi specifici. ➤ Riconoscere la struttura del percorso, comprenderlo e rielaborarlo. ➤ Partecipare, collaborare ed interagire. ➤ Esprimere i propri bisogni rispettando il diritto alla Salute | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta, comprende, produce e rielabora. ➤ Ascolta, comprende, produce e rielabora. ➤ Ha consapevolezza del percorso da effettuare per il raggiungimento degli obiettivi. ➤ Partecipa dialogando e si confronta con altre opinioni. ➤ Si esprime utilizzando linguaggi specifici | <p>A - AVANZATO Con piena consapevolezza ed autonomia, usando adeguatamente gli strumenti di rielaborazione, completa il percorso, interagendo e contribuendo al confronto. Pienamente centrate le aspettative.</p> <p>B – INTERMEDIO L'alunno svolge le attività ed i problemi in situazioni nuove, mostra un distinto grado di comprensione, rielaborazione e adattamento del percorso, utilizzando adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – BASE L'alunno ottiene un adeguato livello di comprensione, svolge le attività a lui proposte, mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali, applica le regole basilari e le procedure apprese.</p> <p>D – INIZIALE L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note; adeguatamente alle proprie capacità, realizza sufficientemente le aspettative.</p> |